
Modulhandbuch

Bachelor Musik Pädagogik/Didaktik

Philosophisch-Sozialwissenschaftliche Fakultät

Wintersemester 2017/2018

| Musikpädagogik/Musikdidaktik | Teilmodule | Sem 1 | | Sem 2 | | LMZ- | Sem 3 | | Sem 4 | | LMZ- | Sem 5 | | Sem 6 | | LMZ- | Sem 7 | | Sem 8 | | LMZ- | SWS | LP | |
|---|---|----------|------------|----------|------------|------|----------|------------|----------|------------|------|----------|----------|----------|----------|------|-------|----|-------|----|------|-----------|-----------|--------|
| | | SWS | LP | SWS | LP | | SWS | LP | SWS | LP | | SWS | LP | SWS | LP | | SWS | LP | SWS | LP | | SWS | LP | gesamt |
| Musikpädagogische Grundlagen | Wissenschaftl. Grundlagen musikalischen Lernens | 2 | 2,5 | | | 1101 | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2,5 |
| | Grundlagen der Musikpädagogik | | | 2 | 2,5 | 1101 | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2,5 |
| | Berufsfelder der Musik | 1 | 2 | | | 1102 | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 2 |
| | Musiktherapeutische und elementare Vorgehensweisen bzw. Musik mit heterogenen Gruppen | | | 2 | 2 | 1102 | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 |
| | Musik- und Musikermedizin | | | 1 | 1 | 1102 | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 |
| Didaktische Grundlagen | Digitale Medien | | | | | | 2 | 2,5 | | | 1103 | | | | | | | | | | | | 2 | 2,5 |
| | Basiskurs "Populäre Musik" | | | | | | | | 2 | 2,5 | 1103 | | | | | | | | | | | | 2 | 2,5 |
| | Instrumentenspezifische Didaktik | | | | | | 2 | 2,5 | | | 1104 | | | | | | | | | | | | 2 | 2,5 |
| | Instrumentenspezifische Methodik | | | | | | | | 2 | 2,5 | 1104 | | | | | | | | | | | | 2 | 2,5 |
| Unterrichtspraktische Basiskompetenzen | Unterricht Anfänger | | | | | | 1 | 2,5 | 1 | 2,5 | 1105 | | | | | | | | | | | | 2 | 5 |
| | Unterricht Fortgeschrittene | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 1 | 3 | 1106 | | | | | | | 2 | 5 |
| Summe Musikpädagogik/Musikdidaktik | | 3 | 4,5 | 5 | 5,5 | | 5 | 7,5 | 5 | 7,5 | | 1 | 2 | 1 | 3 | | | | | | | 20 | 30 | |

Übersicht nach Modulgruppen

1) Basismodule Pädagogik/Didaktik

| | |
|--|---|
| LMZ-1101: Pädagogik/Didaktik: Musikpädagogische Grundlagen (5 ECTS/LP, Pflicht)..... | 3 |
| LMZ-1102: Pädagogik/Didaktik: Musikpädagogische Grundlagen 2 (5 ECTS/LP, Pflicht)..... | 5 |

2) Aufbaumodule Pädagogik/Didaktik

| | |
|--|---|
| LMZ-1103: Pädagogik/Didaktik: Didaktische Grundlagen 1 (5 ECTS/LP, Pflicht)..... | 7 |
|--|---|

3) Vertiefungsmodule Pädagogik/Didaktik

| | |
|--|----|
| LMZ-1104: Pädagogik/Didaktik: Didaktische Grundlagen 2 (5 ECTS/LP, Pflicht)..... | 8 |
| LMZ-1105: Pädagogik/Didaktik: Unterrichtspraxis 1 (5 ECTS/LP, Pflicht)..... | 9 |
| LMZ-1106: Pädagogik/Didaktik: Unterrichtspraxis 2 (5 ECTS/LP, Pflicht)..... | 10 |

| | | |
|---|---|--|
| Modul LMZ-1101: Pädagogik/Didaktik: Musikpädagogische Grundlagen | | 5 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Loritz | | |
| Inhalte: Einführung in Grundfragen der Musikpädagogik mit dem Schwerpunkt Instrumental- und Vokalpädagogik. | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über grundlegendes Verständnis für Lehr- und Lernvorgänge im Bereich Musik. | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester | Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2. | Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester |
| SWS: 4 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |
| Modulteile | | |
| Modulteil: Wissenschaftliche Grundlagen musikalischen Lehrens und Lernens | | |
| Lehrformen: Seminar, Vorlesung + Übung | | |
| Sprache: Deutsch | | |
| SWS: 2 | | |
| ECTS/LP: 3 | | |
| Lernziele: Der/die Studierende verfügt über die pädagogisch-psychologische Kompetenz, auf jede(n) SchülerIn individuell eingehen zu können, um eine optimale Förderung sicherzustellen | | |
| Inhalte: Behandlung der Themenbereiche: Musikalische Begabung und Entwicklung, Kreativität, Üben, Lehrerpersönlichkeit, Lernen, Motivation, Kommunikation und Interaktion, Lehrer-Schüler-Verhältnis, Auftrittsangst und Lampenfieber | | |
| Modulteil: Grundlagen der Musikpädagogik (Schwerpunkt Instrumentalpädagogik/-didaktik) | | |
| Lehrformen: Seminar, Vorlesung + Übung | | |
| Sprache: Deutsch | | |
| SWS: 2 | | |
| ECTS/LP: 3 | | |
| Lernziele: Der/die Studierende verfügt über didaktische und methodische Grundkenntnisse. | | |
| Inhalte: Einführung in Grundfragen der Musikpädagogik und -didaktik, Literatur und Zeitschriften, Fachbegriffe; Einführung in die Grundlagen des Unterrichts: Planung, Durchführung und Reflexion; Vermittlung der Bedeutung und Funktionen von Musik, Wirkungen von Musik; Einführung in den Bereich Musikalische Bildung und Erziehung, Musik verstehen und vermitteln. | | |

Prüfung

Klausur, Hausarbeit, Portfolioprüfung

Klausur

| | | |
|---|---|--|
| Modul LMZ-1102: Pädagogik/Didaktik: Musikpädagogische Grundlagen 2 | | 5 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Loritz | | |
| Inhalte: Einführung in Spezialfragen des Instrumental- und Vokalunterrichts sowie Berufsmöglichkeiten | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über grundlegendes Verständnis für musiktherapeutische Vorgehensweisen und den Umgang mit heterogenen Gruppen sowie Fragen der Musikmedizin. Außerdem erhält sie/er einen Überblick über Berufsmöglichkeiten. | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester | Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2. | Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester |
| SWS: 4 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |
| Modulteile | | |
| Modulteil: Berufsfelder der Musik Lehrformen: Seminar, Vorlesung + Übung Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 2 | | |
| Lernziele: Die/der Studierende verfügt über ein umfassendes und praxisnahes Bild der beruflichen Möglichkeiten im musikpädagogischen und musikalischkünstlerischen Bereich | | |
| Inhalte: Behandlung der Berufsmöglichkeiten an Musikschule, an Musikinstitutionen und in selbstständiger Tätigkeit; Einführung in den Beruf des Musikpädagogen; Behandlung der Musikschule als Organisationsform: theoretische Grundlagen, Zusammenarbeit von Schulen und Musikschulen, weitere Kooperationen der Musikschulen, Elternarbeit im Berufsalltag, juristische Probleme des Musikers und Lehrers (z. B. Aufführungs-, Vervielfältigungs-, Arbeits-, Steuerrecht, GEMA, Künstlersozialkasse). | | |
| Modulteil: Musiktherapeutische elementare Vorgehensweisen bzw. Musik mit heterogenen Gruppen Lehrformen: Seminar, Vorlesung + Übung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2 | | |
| Lernziele: Der/die Studierende verfügt über ein Grundwissen in den Fächern Musiktherapie und Elementare Musikpädagogik. | | |

Inhalte:

Vermittlung grundlegender musiktherapeutischer und elementar musikpädagogischer Theorien und Ansätze in heterogenen Gruppen.

Modulteil: Musik und Musikermedizin

Lehrformen: Seminar, Vorlesung + Übung

Sprache: Deutsch

SWS: 1

ECTS/LP: 1

Lernziele:

Der/die Studierende verfügt über grundlegende Kenntnisse über die Einsatzmöglichkeiten von Musik zu therapeutischen Zwecken, sowie über musikphysiologische und musikpsychologische Grundkenntnis

Inhalte:

Behandlung der psycho-physischen Aspekten des Musizierens; grundlegende Erfahrungen mit dem eigenen Körper bezüglich seiner Haltungs- und Bewegungsmöglichkeiten; Einführung in die therapeutischen Einsatzmöglichkeiten der Musik und des Musizierens.

Prüfung

Klausur, Hausarbeit, Portfolioprüfung

Klausur

| | | |
|---|---|--|
| Modul LMZ-1103: Pädagogik/Didaktik: Didaktische Grundlagen 1 | | 5 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Andrea Friedhofen | | |
| Inhalte: Berufsfeldspezifische Grundlagen des Umgangs mit digitalen Medien und mit Populärer Musik | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Berufsspezifische Kompetenzen hinsichtlich des theoretischen, praktischen und didaktischen Umgang mit digitalen Medien und populärer Musik | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester | Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4. | Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester |
| SWS: 4 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |
| Modulteile | | |
| Modulteil: Digitale Medien Lehrformen: Übung, Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3 | | |
| Lernziele: Der/die Studierende verfügt über grundlegende Kompetenzen im Umgang mit digitalen Medien und deren unterrichtlicher Einsatz. | | |
| Inhalte: Berufsfeldspezifische Soft- und Hardware im Bereich digitale Medien; theoretische, praktische und didaktische Grundlagen | | |
| Modulteil: Basiskurs "Populäre Musik" Lehrformen: Übung, Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2 | | |
| Lernziele: Der/die Studierende verfügt über grundlegende Kompetenzen in den Bereichen Bandpraxis und Vermittlung Populärer Musik. | | |
| Inhalte: Berufsfeldspezifische Grundlagen des Umgangs mit Bandinstrumentarium und Live-Musikelektronik; didaktische und praktische Grundlagen des Umgangs mit Populärer Musik | | |
| Prüfung Kombiniert schriftlich-mündliche Prüfung, Klausur, Hausarbeit, Portfolioprüfung, kleine künstlerisch-praktische Prüfung (zwei Modulteilprüfungen) Klausur | | |

| | | |
|---|---|--|
| Modul LMZ-1104: Pädagogik/Didaktik: Didaktische Grundlagen 2 | | 5 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: N.N. | | |
| Inhalte: Einführung in Grundlagen des jeweiligen Instrumentalfaches / Vokalfaches wie Körperhaltung, Spieltechniken, instrumentenspezifische Vermittlungsmethoden usw. | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über unterrichtspraktische Kompetenzen. | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester | Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4. | Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester |
| SWS: 4 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |
| Modulteile | | |
| Modulteil: Instrumentenspezifische Didaktik | | |
| Lehrformen: Übung, Seminar | | |
| Sprache: Deutsch | | |
| SWS: 2 | | |
| ECTS/LP: 2 | | |
| Lernziele: Der/die Studierende verfügt über Kenntnisse instrumentenspezifischer Unterrichtsformen. | | |
| Inhalte: Grundlagen des jeweiligen Instrumental- bzw. Vokalfachs wie Körperhaltung, Spieltechniken, Einzel- und Gruppenunterricht, Klassenunterricht, Planungsmodelle von Unterricht, instrumentenspezifische Lernfelder und Vermittlungsmethoden | | |
| Modulteil: Instrumentenspezifische Methodik | | |
| Lehrformen: Übung, Seminar | | |
| Sprache: Deutsch | | |
| SWS: 2 | | |
| ECTS/LP: 3 | | |
| Lernziele: Der/die Studierende verfügt über Kenntnisse der didaktischen und methodischen Probleme des Unterrichts. | | |
| Inhalte: Inhalte und Aufgabenbereiche, Entwicklung von motorischen, musikalischen und instrumentalen Fähigkeiten am Instrument, Bau und Funktionsweise des Instruments. | | |
| Prüfung | | |
| Kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung, Klausur, Hausarbei, Portfolioprüfung | | |
| Klausur | | |

| | | |
|--|---|--|
| Modul LMZ-1105: Pädagogik/Didaktik: Unterrichtspraxis 1 | | 5 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: | | |
| Inhalte: Fachspezifische schriftliche Ausarbeitung von Unterrichtsentwürfen und praktische Durchführung von Unterricht; Lehrprobe mit anschließendem Kolloquium. | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über unterrichtspraktische Kompetenzen im Anfängerunterricht. | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: | Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4. | Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester |
| SWS: 2 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|--|
| Modulteile |
| Modulteil: Anfängerunterricht Lehrformen: Übung + Praktikum Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Semester SWS: 2 ECTS/LP: 5 |
| Lernziele: Der/die Studierende verfügt über unterrichtspraktische Kompetenzen im Anfängerunterricht. |
| Inhalte: Fachspezifische schriftliche Ausarbeitung von Unterrichtsentwürfen und praktische Durchführung von Unterricht, Lehrprobe |

| |
|---|
| Prüfung Lehrprobe, regelmäßige Teilnahme praktische Prüfung |
|---|

| | | |
|--|---|--|
| Modul LMZ-1106: Pädagogik/Didaktik: Unterrichtspraxis 2 | | 5 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: | | |
| Inhalte: Fachspezifische schriftliche Ausarbeitung von Unterrichtsentwürfen und praktische Durchführung von Unterricht, Lehrproben | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Erwerb von unterrichtspraktischen Kompetenzen für Schüler aller Altersstufen und Leistungsstufen | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester | Empfohlenes Fachsemester: 5. - 6. | Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester |
| SWS: 2 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Moduleile |
| Modulteil: Fortgeschrittenenunterricht Lehrformen: Übung + Praktikum Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5 |
| Lernziele: Erwerb von unterrichtspraktischen Kompetenzen für Schüler aller Altersstufen und Leistungsstufen |
| Inhalte: Fachspezifische schriftliche Ausarbeitung von Unterrichtsentwürfen und praktische Durchführung von Unterricht; Lehrproben mit anschließendem Kolloquium. |

| |
|---|
| Prüfung Lehrprobe, regelmäßige Teilnahme praktische Prüfung |
|---|